

En el año 2000, en el estado de Chihuahua, al norte de México, fue descubierta a 290 metros bajo tierra la Cueva de los Cristales, conocida como Naica. Este hallazgo impresionó especialmente a geólogos y cristalógrafos, quienes encontraron en ella mega cristales con una antigüedad de al menos 250 mil años, algunos de ellos alcanzando longitudes de hasta 11 metros, los más grandes registrados hasta el momento en su tipo. Diez años después, la compositora mexicana María Granillo escribió la música incidental para el documental de Gonzalo Infante ***Naica, viaje a la cueva de los cristales***, el cual narra las expediciones de un equipo internacional de investigadores a las profundidades de este asombroso lugar. En palabras de Granillo: *La escena culminante de dicho documental, muestra una visión mágica y maravillosa de los enormes cristales de Naica, en una toma muy larga que me permitió el desarrollo de una obra musical completa, que funciona independientemente de la imagen. La encomienda para mí, como compositora, fue crear una música que produjera la emoción de estar entrando por primera vez a un recinto sagrado, a una inmensa catedral natural. Si bien la palabra "Naica", de origen tarahumara, significa "lugar sombreado", la obra de Granillo evoca la luminosidad oculta de esta fascinante cueva, que es también un santuario para comprender la formación de nuestro planeta.*

Mariana Hajar/ Nota al programa número 6 de OFUNAM, Mayo 25 y 26 de 2024.